

ПРОФСОЮЗНАЯ СРЕДА

ПС ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПРОФДВИЖЕНИЕ»

№24 (24)
11 июня 2025

 ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ
ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ▾

2 - 3

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Когда помощники не нужны

Почему профсоюз не считает нужным разделять представительные функции со студсоветами

Идем в поход

Учителя-туристы показывают пример юному поколению

Вперед, за лидером!

Саратовцы провели молодежный конкурс при грантовой поддержке

6

ПРАКТИКУМ

Один на всех

Новый онлайн-семинар посвятили главному документу профсоюза

7

ПРОФСОЮЗНЫЙ РЕПОРТЕР

Вера в себя

Этому я как наставник учу своего стажера

8

ОБЩЕСТВО

Обойдемся без жертв?

За кибербезопасность детей отвечают в том числе родители

МЫ В TELEGRAM!

Мы запустили канал в Telegram, чтобы еще оперативнее делиться с вами новостями, обсуждать актуальные темы, получать от вас обратную связь.

Присоединяйтесь!



ВЕХА

«АРТЕК» НАВСЕГДА

ЛЕГЕНДАРНАЯ СТРАНА ДЕТСТВА ОТМЕЧАЕТ
100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



ФОТО С ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА МАЦ «АРТЕК»

Знаменитый «Артек» 16 июня отпразднует вековой юбилей. За все время гостями международного детского центра стали более 2 миллионов мальчишек и девчонок из 150 стран.

На юбилейную смену «Сто лет дорогой детства» приехали более трех тысяч ребят из всех регионов России и 30 зарубежных государств. Ее главным событием станет Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце», который пройдет с 12 по 16 июня. Ребят ждет яркая, насыщенная программа: спортивный праздник, морская феерия, премьерный показ фильма «Артек. Сквозь столетия», ИТ-фестиваль, исторический мюзикл и многое другое.

«За столетие «Артек» накопил уникальный педагогический опыт, который гармонично сочетает традиции и современные подходы, направленные на всестороннее

развитие подрастающего поколения. Быть артековцем - значит быть частью большой дружной семьи, объединенной общими ценностями: патриотизм, уважение к традициям и открытость новым идеям. Убежден, что все артековцы - пример того, как нужно дружить и жить в согласии», - отметил директор детского центра Константин Федоренко.

Общероссийский Профсоюз образования не первый год реализует в партнерстве с «Артеком» проект «Другая школа», направленный на популяризацию педагогической профессии.

В преддверии знаменательной даты своими воспоминаниями о легендарной Стране детства делятся бывшие и нынешние школьники, учителя, профсоюзные лидеры.

СТР. 4 - 5

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

«Почта России» - ПВ195
«Урал-Пресс. Округ» - 015557
«Почта Крыма» - 23213

Агентство «Книга-Сервис», каталог
«Пресса по подписке» (для России,
Белоруссии, стран СНГ) - E28040

НОВОСТИ

Поступайте в вуз онлайн

Минобрнауки России продолжает совершенствовать суперсервис «Поступление в вуз онлайн». С этого года он полностью доступен для ребят из воссоединенных регионов.

Кроме того, сервис интегрирован с единой платформой «Работа в России», с помощью которой проходит целевой набор. Это упростит абитуриентам взаимодействие с работодателями и приемными комиссиями вузов. Также через суперсервис можно подать документы в магистратуру и аспирантуру.

«С каждым годом суперсервис «Поступление в вуз онлайн» становится популярнее среди абитуриентов. В 2024 году доля поданных через него заявлений выросла с 35 до 44%. В этом году мы значительно расширили функционал суперсервиса, чтобы им могли воспользоваться как можно больше ребят», - подчеркнул глава Минобрнауки России Валерий Фальков.

Помощь фронту продолжается

В рамках акции «Вузы для фронта» состоялась десятая отправка гуманитарной помощи на передовую.

Инициаторами проекта весной 2023 года выступили коллективы университетов, идею поддержало Минобрнауки. Сейчас акция объединяет уже более 500 вузов разной ведомственной принадлежности, она сплотила десятки тысяч преподавателей, студентов, выпускников, партнеров учебных заведений.

В начале июня колонны грузовых автомобилей отправились от Национального исследовательского университета «МЭИ» и Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д.Алиева. 74 тонны ценного груза - материально-технических средств, средств первой необходимости - собраны для воинских подразделений, выполняющих боевые задачи на одном из самых сложных направлений СВО.

Многие предметы студенты и преподаватели изготавливают своими руками. Это, например, саперные кошки, печки-буржуйки, телескопические мачты, квадрокоптеры, мобильные носилки, маскировочные костюмы и сети, окопные свечи.



Пионеры 12-го отряда дружины «Полевая». Марианна во втором ряду справа от вожатой

САЛЮТ, «АРТЕК»!

ВСЕ ПРИХОДИТ ИЗ ДЕТСТВА

Сентябрь 1973 года, мне 12 лет. Перед глазами перрон вокзала, ребята в красных галстуках, папы и мамы, дающие последние наставления. Строгий голос диктора оповещает об отправлении состава «Москва - Симферополь». Я впервые одна, без родителей, еду в поезде, меня переполняют восторг, гордость и одновременно страх. Поезд медленно трогается, и вагон наполняется гулом голосов, шуршанием пакетов с едой. В «Артек» нас, делегатов первого Всесоюзного слета тимуровцев от московской пионерской организации, направили больше сотни.

В 70-е годы в школах было развито тимуровское движение. Я с ребятами своего пионерского отряда через ЖЭКи разыскивала участников Великой Отечественной войны, которые жили в районе нашей школы, прикрепляла к ним пионерские звенья, составляла график посещения. Мы устраивали своим подшефным концерты, помогали по дому, ходили за продуктами, а порой просто были собеседниками за чашкой чая, ведь пожилым людям так нужны общение и внимание.

И вот я еду в самый знаменитый пионерлагерь Советского Союза. В поезде все начинают друг с другом знакомиться, где-то в конце вагона уже звучит песня, кто-то громко рассказывает о своей тимуровской работе. Нас сопровождают несколько взрослых вожатых, похожих на строгих школьных учителей, но их присутствие несколько не смущает - мы все на пике радости. Время в дороге пролетело незаметно, через 34 часа мы были на железнодорожном вокзале Симферополя, а затем на автобусах нас повезли в «Артек».

С первого класса я успела побывать в нескольких подмосковных лагерях. Но здесь все было по-другому - четко, быстро, организовано. Меня распределили в лагерь «Прибрежный», дружину «Полевая», в 12-й отряд. Сначала все прошли процедуру регистрации, душ и медицинский осмотр, затем нам выдали артековскую форму, провели инструктаж о правилах лагеря и экскурсию по необъятной территории, показали нашу палату. Это была комната на втором этаже огромного корпуса из стекла и бетона с открытыми «палубами». С одной стороны вместо стены окно, за которым плескалось море и возвышались кипарисы-великаны. Вдоль стен располагалось 12 коек с тумбочками. Нам предложили разобрать свои вещи и отдохнуть. Расстелив кровать, я услышала новое слово «Абсолют», оно озна-

чало «тихий час». Вот так 12 девчонок-тимуровок со всех уголков страны оказались вместе в Крыму, на берегу Черного моря. В соседней палате расположились мальчики.

Меня волновал вопрос, как и где мы будем учиться, ведь учебный год в самом разгаре. Подспудно крутилась озорная мысль: а вдруг школьных занятий не будет? Мои мечты не сбылись - уроки, расписание, дневники и тетрадки были как в обычной школе, только в классе всего 10-12 человек и учитель мог спросить каждого несколько раз в течение урока. Но меня это не пугало, училась хорошо и очень старалась, не могла же я подвести Москву!

Буквально на следующий день мы стали разучивать артековские речовки и песни. Все с волнением готовились к открытию слета, репетировали номера художественной самодеятельности, сочиняли стихи, оттачивали гимнастические выступления. Ведь на слет должны были приехать почетные гости - младшая сестра Аркадия Петровича Гайдара и его сын Тимур, другие родственники и друзья семьи Голиковых.

В «Артеке» для нас приготовили огромное количество интересных мероприятий: «День девочек» и «День мальчиков», «День без вожатых», «День мира», «День знаний», «Суд над фашизмом», катание на катере, экскурсии по достопримечательностям Крыма, концерты, премьеры фильмов в кинотеатре под открытым небом и многое-многое другое.

Закрытие смены ознаменовали фейерверк и костер дружбы. На следующий день мы собирали угольки от костра, заворачивали их в бумажку и брали себе на память. В день расставания девочки заливались слезами, все обменивались адресами...

Из «Артека» я написала родителям восемь писем, мама их бережно сохранила, как же я благодарна ей за это!

Хочу поздравить этот удивительный детский лагерь со столетним юбилеем. «Артек» заложил в нас, детях семидесятых, самое ценное - умение дружить, чувство справедливости, неравнодушие к чужой беде, желание быть частью команды, любовь к Родине.

Кто знает, может быть, именно поэтому я вот уже 16 лет преданно служу профсоюзу? Ведь все приходит из детства...

МАРИАННА БАРИНОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ
ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

У КАЖДОГО СВОЯ ВЫСОТА

ГУЛЯ КОРОЛЕВА ПОДАРИЛА МНЕ НОВУЮ ВСТРЕЧУ С ЛЮБИМЫМ ЛАГЕРЕМ

«Лето 1981 года, Крым, Артек, 1 отряд, дружина Морская» - такая подпись сохранилась на моих фотографиях, сделанных в «Артеке» много лет назад. «Артек» - мечта миллионов школьников СССР, путевки в лагерь были наградой за особые успехи в учебе и общественной работе. Вот и я после окончания 7-го класса была удостоена права поехать в «Артек». Сорок ребят со всей страны были экипированы в форму дружины «Морская», и началась незабываемая артековская жизнь: коллективные дела, знакомство с Абсолютом, встречи с писателями и космонавтами, восхождение на гору Кастель, кинофестиваль, пионерские песни у костра...

Особенно памятными для меня стали экскурсии в Севастополь, митинг на Сапун-горе, где в составе знаменитой группы я несла вахту, и экскурсия в нижнем парке «Артека». Там, на скале, я увидела табличку «Они были Артековцами. Пионеры-герои». Среди них - Гуля Королева. Любимая героиня из книги Елены Ильиной «Четвертая высота!» «Мы артековцы, и это то, что объединяет нас с Гулей», - подумала я тогда.

А лет 10 назад, проезжая по Городищенскому району Волгоградской области, услышала от супруга, что в этих местах погибла и захоронена Гуля Королева. На вопрос, где, услышала ответ: «Где-то здесь».

Еще через несколько лет, проезжая в тех же местах, увидела вдоль дороги знак военно-исторического общества с указателем места гибели Гули на высоте 56,8, где держали рубеж 214-я стрелковая дивизия и 780-й полк.

Где погибла, понятно, а где захоронена? Тогда у меня появилось желание, которое позже переросло в проект Волгоградской областной организации Общероссийского Профсоюза образования по установке знаков-указателей к месту захоронения Гули Королевой.

На разработку проекта, согласование с дорожными службами, изготовление столбов и табличек ушло полгода. Много-

кратно возникали, казалось бы, непреодолимые препятствия и хотелось все бросить, но мысль о том, что у каждого своя высота и с той четвертой - Гулиной - моя несравнима, сподвигла на дальнейшую работу.

В рамках XI форума «Думая о будущем» в августе 2020 года вместе с молодыми педагогами и наставниками мы открыли информационные щиты, ведущие к месту захоронения Гули.

А в 2022 году на 10-й смене в МДЦ «Артек» проходили мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения и 80-летию со дня гибели героя-артековца Гули Королевой. Общероссийский Профсоюз образования на эту смену пригласил председателя Комитета Волгоградской городской Думы по образованию Ларису Тропкину и меня.

Мы, волгоградцы, встретились с артековцами, рассказали о проекте «У каждого своя высота», поговорили о важности сохранения памяти.

Так, спустя 40 лет, благодаря Гуле Королевой состоялась моя новая встреча с «Артеком». Другие дети, другая форма, но все тот же лагерь-мечта с его особой атмосферой и добрым дядюшкой Абсолютом...

ЛАРИСА КОЧЕРГИНА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ



Лариса КОЧЕРГИНА и Лариса ТРОПКИНА на встрече с артековцами, 2022 год



Анна ФЕДЯИНОВА

ЗА МИГ ДО СТОЛЕТИЯ

«А сколько лет «Артеку»? - Столько, сколько тебе и мне!» - поется в известной песенке. В этом году «тебе и мне» исполняется 100 лет. Многие говорят о юбилее, а я расскажу, как выглядел «Артек» перед грандиозным торжеством. Я побывала на последней смене первого века «Артека».

Я учусь в центре образования №8 Тулы, увлекаюсь рисованием, журналистикой, участвую в олимпиадном движении. За успехи в учебе и творчестве получила множество наград, но главная из них - путевка в «Артек». Стала артековкой детского лагеря «Озерный» пятой смены 2025 года, которая была посвящена 80-летию Великой Победы. Программа насыщенная - шествие Бессмертного полка, акция «Журавлик Победы», праздничный концерт. Мы писали письмо ветерану и ставили спектакль-реквием в память о погибших солдатах. 9 Мая всегда было важным днем для меня, но День Победы в «Артеке» особенно ценен.

Параллельно я наблюдала за подготовкой детского центра к юбилею. На моих глазах в лагере появлялись баннеры и плакаты, флажки и гирлянды. Повезло носить обновленную форму с логотипом «Артек на все 100».

Я стала участницей медиаотряда и занималась в школе образовательного блогинга. Нас учили снимать репортажи и короткие познавательные ролики, создавать инфографику и рекламу. В финале все медиаотряды сразились в традиционной битве, где продемонстрировали, чему научились за смену.

Мы, конечно, говорили о событиях Великой Отечественной войны - это был важнейший момент смены. Изучали отечественную историю наглядно. В «Артеке» проходила мультимедийная выставка «История России», на которой были интерактивные экраны и голограммы. Многих подростков заинтересовал такой необычный формат подачи информации. Подобный подход я увидела в Музее истории Крыма и Новороссии в Новом Херсонесе. Этот музей еще закрыт для посетителей, артековцы первыми посетили экспозицию! А еще нас возили на экскурсию по Севастополю, Массандровскому и Ливадийскому дворцам.

В заключение скажу об артековской дружбе. Я познакомилась с ребятами из разных уголков России - от Астрахани до Хабаровска. Мы продолжаем переписываться, а с некоторыми я собираюсь встретиться в Москве.

Таким я увидела «Артек» за миг до знаменательного события. Я счастлива стать частичкой его истории.

АННА ФЕДЯИНОВА, 15 ЛЕТ, ТУЛА

КРАСНЫЕ ГАЛСТУКИ

Про «Артек» я мечтала, как и все советские дети, особенно после визита в СССР Саманты Смит.

В 1990 году начался отбор на слет пионеров. На него возлагали большие надежды по возрождению пионерии, по ее реформатированию. Мы выступали сначала на районном слете, потом на республиканском, проходя отбор с помощью голосования на каждом этапе. Дети голосовали прямо в зале, просто поднимали руки. Как сейчас иногда не хватает этой простоты и честности.

Когда была моя очередь выступать перед залом, меня спросили, какого цвета должны быть галстуки в новой организации. Я ответила без паузы: «Только красные, в память о тех, кто проливал кровь за наше будущее, за наше детство». Зал аплодировал стоя. Тогда мы очень хорошо помнили о войне, часто общались с ветеранами, и у большинства мой ответ вызвал одобрение...

Так я оказалась в числе делегатов десятого слета пионеров, которому суждено было стать последним. В «Артек» мы летели рейсом Томск - Омск - Минводы - Симферополь, попутно познакомившись с делегациями сибиряков.

Смена слета была очень короткой - мы провели в «Артеке» не больше недели. Наша делегация попала в дружину «Полевая», в один отряд с ребятами из Липецка и Воронежа.

Именно там я научилась первым аккордам на гитаре, завела песенник, первый раз купалась в море. Дни слета запомнились еще и постоянным исполнением песен Виктора Цоя, погибшего буквально накануне. На костровой, сидя на земле, под четыре гитары мы пели «Перемен!», «Группу крови» и плакали.

Многие годы мы переписывались с друзьями по отряду и вожатыми... А недавно, приехав на мероприятие со студентами в Липецк, я выяснила, что один из организаторов встречи - мой товарищ по отряду!

Кстати, пионерия действительно реформатировалась тогда в СПО (ФДО), не так давно я узнала, что эта организация еще действует...

А моя история с «Артеком» на этом не закончилась. Старший сын побывал уже в современном лагере, совершенно влюбившись в него и в вожатскую работу... Теперь у меня есть кусочек вечно юного столетнего «Артека» - красно-желтая шапочка из «Янтарного» как привет из моего детства.

ЮЛИЯ КАПАЛКИНА, УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ, ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»-2018

ОРИЕНТИР В РАБОТЕ

В 1984 году я побывал в Международном центре «Артек», впервые увидел Черное море, гору Аю-Даг, Ливадию и Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо и Гурзуф - потрясающие воображение места. Мне было 13 лет.

Дружина «Хрустальная» - огромное светлое здание с террасами и балконами. У нас были вожатые, влюбленные в свое дело. И... ни минуты свободного времени. Два события тронули до глубины души.

Первое - факельное шествие в Севастополе. Со всех концов города-героя к мемориалу павшим защитникам стекались огоньки-ручейки, образуя гигантскую реку памяти. Мы с факелами медленно шли к центральной площади, а нам навстречу двигались школьники со всех районов Крыма. У меня дрожали руки, я думал о подвиге, который совершили наши деды...

Второе событие - прощальный костер на берегу моря в кругу друзей, вожатых. Мы пели под гитару, рассказывали байки, во что-то играли. Потом был рассвет. Солнце быстро разогнало тьму, и волшебная ночь перед расставанием завершилась.

А еще было много спортивных мероприятий. Мы бегали, играли в настольный теннис, соревновались в плавании. Были и футбол, и пионербол, и, конечно же, «Снайперы» - игра, которая сейчас называется «Артбол» и является одним из символов «Артека». Между прочим, Юрий Гагарин и Герман Титов, первый и второй космонавты мира, в далеком 1961 году играли в нее с ребятами из лагеря «Морской».

Через десять лет после моей памятной поездки я проходил педагогическую практику в качестве вожатого в небольшом лагере «Солнечный» на берегу Томи. И для меня ориентиром в работе был опыт, полученный в «Артеке».

Когда я был директором небольшой сельской школы, мы старались отправлять ребят в этот удивительный центр. Считаю, что у каждого мальчишки и девочки должен быть свой «Артек» с песнями у костра, «Зарницей» и походами, атмосферой счастья и романтики. С юбилеем, «Артек»! Уверен, еще встретимся!

АНДРЕЙ СЕМКЕ, УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ И АСТРОНОМИИ, ПОЧЕТНЫЙ НАСТАВНИК РФ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ КУБАНИ

МЕЧТАЛИ УВИДЕТЬ АБСОЛЮТА

Мне посчастливилось побывать в «Артеке» в 1977 году, после окончания 6-го класса. Мне было 13 лет. Я училась в музыкальной школе, пела в вокальном ансамбле, была активным пионером. Путевка в лагерь стала наградой.

В «Артеке» меня распределили в лагерь «Прибрежный», в дружину «Речная». В двухэтажном корпусе были панорамные окна, открывался вид на буйство зелени и море. Поразила форма, которую нам выдали, - повседневные и парадные шорты, рубашки, панамы и пилотка, а еще ветровки для прохладных вечеров.

В первый же день мы под диктовку записали тексты основных артековских песен, чтобы выучить их и петь. Вечером каждая дружина собиралась на стадионе: ряды деревянных скамеек и большая площадка внизу. Здесь мы смотрели кинофильмы, танцевали в общем кругу буги-вуги и «маленьких утят». Было здорово веселиться вместе.

Запомнились речовки, которыми отряды приветствовали друг друга по дороге в столовую, на пляж. Завидев отряд, идущий навстречу, нужно было дружно прокричать «Всем, всем, всем доброе утро!» или «Добрый день», или «Добрый вечер». Было негласное соревнование - кто прокричит самое бравое приветствие.

Соблюдать тихий час помогала песня про Абсолюта: «На горбатом Аю-Даге, в вышине, в абсолютно абсолютной тишине, в старом дереве нашел себе уютный бодродатый и усатый Абсолют... И откуда вы не ляжете в кровать, Абсолюта абсолютно не видать». Он был сродни Деду Морозу, тайно в него верили даже взрослые. Мы тихо лежали и надеялись его увидеть.

После завтрака ходили на пляж. Вожатые строго следили за тем, чтобы мы были в панاماх. Мы укладывались на деревянные лежаки и по команде вожатых каждые 10 минут переворачивались со спины на живот, на левый и правый бок, а потом 15 минут купались в море.

Поразили панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 годов», артековский музей космонавтики. И я нигде больше не видела такого великолепного пионерского костра, как в «Артеке», у подножия Аю-Дага. Он казался огромным, потому что был сложен из деревьев. Наш костер был прощальным, накануне отъезда. Мы обменялись адресами и даже переписывались до окончания школы.

Вернувшись домой я опытной барабанщицей и пловчихой, с артековскими песнями в дневнике и в сердце. Много позже, будучи учителем музыки, я всегда разучивала артековские песни с учениками.

Более 45 лет прошло, но мой артековский дневник сохранился во всех переездах. Там записаны не только имена вожатых - Ивана Григорьевича Хоменко и Ларисы Борисовны Рыковой, но даже их домашние адреса в Новосибирске.

Сегодня я работаю в Краснодарском педагогическом колледже, и наши студенты проходят практику в оздоровительных лагерях, а лучшие - в «Артеке». Многие тоже переписываются с ребятами, и я понимаю, что искренняя любовь к детям, к делу, открытость и желание вместе идти к новым вершинам неизменны.

РУЖЕННА ГАРДЫМОВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ КУБАНИ, УЧИТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ-2004