



Мечты сбываются

Проект «Другая школа» помогает объединить талантливых ребят со всей страны

Проект «Другая школа» реализуется Общероссийским Профсоюзом образования совместно с «Артеком» уже четыре года. За 2019-2020 год в программе приняли участие более 250 юных талантов - победителей фестиваля «Арктур», которые увлекаются туризмом, научно-техническим и художественным творчеством, театральным искусством, вокалом. О своем участии в проекте «Другая школа», а также о работе с одаренными детьми рассказывает руководитель театра-студии «М-АРТ» Центра детского творчества «Дагомыс» города Сочи Оксана АРТЕМЬЕВА.

- Оксана Анатольевна, вы руководитель театрального кружка. Насколько сегодня востребована детьми эта сфера?

- Я считаю, что занятия театральным творчеством очень востребованы. Об этом можно судить, просто основываясь на численности детей в моей студии - на данный момент их 80 человек!

Позвольте рассказать эпизод из жизни, после которого я отчетливо поняла: дело, которым я занимаюсь, - важное и нужное.

Одна женщина привела ко мне в студию своего сына. Действительно, привела, подругому не скажешь. Он был крайне застенчив, прятался за маму и явно пришел в театральную студию не по своему желанию. Я тогда только начинала работать и очень растерялась, когда эта женщина вдруг заплакала и сказала, что не представляет, как ее сын будет учиться в школе. Мальчик с нами уже три года. Первые полгода я просто не слышала его голоса. А недавно на конкурсе чтецов в нашем центре он читал монолог в прозе... Никто из членов жюри не обратил на него внимания, он не занял никакого призового места. Эту победу ощутили только его родители и я. И это моя самая большая гордость.

Я не ставлю своей задачей превратить моих воспитанников в актеров. Важно, что ребята, приобретая навыки в процессе актерских тренингов и сценического опыта, значительно отличаются от большинства своих сверстников умением говорить, держаться на публике и даже логически мыслить и рассуждать. Поэтому я уверена, что театр всегда останется лучшим методом воспитания и образования.

В моем коллективе одаренные все! Основным условием набора в студию является мотивация ребенка - «я очень хочу этим заниматься». Поэтому ни отбора, ни предварительных прослушиваний при поступлении в студию нет. Я стараюсь учесть индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Ведь для одаренного ребенка важно, чтобы его любознательность вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а последняя - в устойчивую познавательную потребность.

- Чем вас привлек проект «Другая школа», как вы видите его основные цели и задачи?

- Проект «Другая школа» в своем роде уникальный и очень интересный. Это образовательное пространство, которое объединяет талантливых педагогов и детей со всей страны. Проект дает возможность построить новый образ школы, задача которой - формирование человека, постоянно со-

вершенствующего самого себя, способного самостоятельно принимать решения, находить пути их реализации, то есть человека творческого в широком смысле этого слова.

- Идея продвижения профессии педагога среди учеников - ключевая в программе «Другая школа». Как вы считаете, удастся ее реализовать?

- Проект действительно популяризирует профессию учителя, более того, он меняет отношение детей к школе и педагогам. Ведь ведут занятия у артековцев лучшие учителя страны: победители и лауреаты всероссийских профессиональных конкурсов «Учитель года России», «Педагогический дебют» и «Сердце отдаю детям». Вот уже два года я наблюдаю, как удивительно начинается новый учебный год в «Артеке». В 2018 году его открывал абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2017 Илья Демаков, а в 2019 году в «Артек» приехал учитель года России-2018, народный учитель Чеченской Республики Аликан Динаев. Учитель во все времена просветитель. А победитель конкурса - Просветитель с большой буквы! Я участвовала во всех их встречах с детьми. Они так умело и искренне погрузили ребят в секреты педагогической профессии, с такой любовью рассказывали о школах, где они работают, и о своих учениках!

Каждый день в лагере был интересным и насыщенным. Прежде всего, благодаря сетевым образовательным модулям, которые помогают детям взглянуть на школьные предметы под новым углом. Сложилось просто блестящее сотрудничество учителей школы «Артека», артековцев и участников программы «Другая школа».

Лично меня поразил победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016 Евгений Ковалев. Это был не урок химии из моих школьных воспоминаний, а просто сказка! Я училась вместе с ребятами, не отрываясь. Никогда бы не подумала, что знание химии может так пригодиться в обычной жизни. Помню тот восторг, которыми делились со мной артековцы. А моя ученица Аня Воронцова призналась, что в артековской школе у нее появилось желание учиться лучше. Это дорогого стоит.

Вспоминаю, как мало было поднятых детских рук на вопрос Алихана Динаева «Хотите ли вы быть учителем?» во время первой встречи 1 сентября. А в анкетах, которые были подготовлены организаторами проекта и розданы в конце смены, практически каждый артековец написал, что ему больше всего понравилась эта встреча с учителем года.

После всех этих занятий, мастер-классов и встреч невольно задумаешься и начинаешь понимать, что учительство - это не только низкая зарплата, куча отчетности, это признание, креативность и ум. Уверена, что лучший пример - личный пример. Лучшие учителя России показывали на своем примере, каким должен быть учитель, и все артековцы наперебой говорили: «Хочется, чтобы все учителя были такими же!»

- Ваши воспитанники в прошлом году получили путевку в «Артек» за победу в конкурсе-фестивале «Арктур». Почему вы решили принять в нем участие? Какие впечатления у вас остались от конкурса?

- Попасть в «Артек» для многих ребят сродни чуду. Такой шанс получают юные таланты, проявившие себя на Всероссийском конкурсе-фестивале «Арктур». Мы давно



Оксана АРТЕМЬЕВА

знали об этом замечательном конкурсе и, более того, года за три до победы уже принимали участие в финальном туре. Увы, тогда наше выступление не увенчалось успехом. Расстроенные, мы вернулись и загадали, что обязательно попытаем судьбу еще раз. Отчетливо помню момент, когда мы узнали, что нам, сочинцам, доступна эта радость - приехать в Москву прекрасным майским днем (дело было накануне 9 Мая), добраться до легендарного Дворца пионеров на Воробьевых горах и показать свои таланты. Мы долго готовились и представили нашу новую работу - спектакль-рассуждение «Солнечные затмения». Все, конечно, очень волновались, но было так интересно! Сколько талантливых детей, и все в одном месте!

- Изменились ли ваши дети после поездки в «Артек»? Что им больше всего понравилось?

- «Артек» - это место с особой историей, непередаваемой атмосферой и энергетикой. Здесь самые позитивные дети! Среди них не увидишь «тусклых» лиц, все очень

яркие, эмоциональные, целеустремленные. Я узнала об этом еще в 2018 году и мечтала, чтобы мои студийцы тоже это прочувствовали. И моя мечта сбылась. «Артек» переворачивал их детские жизни. Я любовалась моими детьми! Такими свободными, открытыми и интересными, такими, какими они хотели быть! «Артек» научил их организованности, они стали понимать, как важно ценить мгновения.

Говорят, что до сих пор мурашки бегут по телу, когда вспоминают открытие смены 1 сентября: на «Артек-арене» собралось более 3,5 тысяч школьников из разных стран мира. Красочный праздник в честь начала учебного года мои ученики не забудут никогда.

Всем детям очень понравился формат общения учителей с учениками. Он действительно формирует интерес к самостоятельному поиску знаний. Запомнились разнообразные встречи, потрясающие мастер-классы и экскурсии. Интересно было на СОМах: на уроке биологии побывать на ферме, а на уроке литературы в доме известного писателя и поэта.

Для моих ребят «Артек» стал сбывшейся мечтой, которая обязательно должна превратиться в светлую, помогающую в жизни энергию.

- На протяжении двух лет вы были одним из организаторов «Другой школы» в «Артеке». Что было самым сложным для вас?

- Я никаких сложностей не испытывала и очень благодарна профсоюзу за предоставленную возможность работать в такой замечательной команде. Хотя нет, одна проблема все же была... это проблема расставания с «Артеком».

- Оксана Анатольевна, что как педагог дополнительного образования вы приобрели благодаря участию в программе?

- Опыт. Колоссальный, неоценимый. Познание себя, познание других. Такая энергия! Столько интеллигентных, образованных людей вокруг! И я могу с ними общаться и (о, Боже!) даже дружить. Для меня это и есть счастье.

Светлана РУДЕНКО

Говорят дети

По словам Оксаны Артемьевой, победа в конкурсе-фестивале «Арктур» многому научила и вдохновила участников театральной студии. Своими впечатлениями они поделились с друзьями и родными.

«Поездка на конкурс доказала нам многое. Нет ничего невозможного, все создается своим трудом и усердием. Когда мы находились на сцене, мы были одним механизмом. Не думая о победе, мы получали удовольствие от происходящего. Каждый волновался, за себя и других. Долгожданное первое место, куча криков и объятий, слезы радости и улыбки. Наш коллектив благодаря конкурсу и поездке стал еще более сильным и сплоченным. Мы стали настоящей семьей!...»

Анна ВОРОНЦОВА, учащаяся театра-студии «М-АРТ»

«Про эту поездку я не могу говорить без эмоций. Помню, как на сцене у меня сердце стучало так, будто вылетит сейчас из груди! Это было волнение и в то же время радость, что я оказался на этой сцене. И наконец, ПОБЕДА!!! Эти эмоции не забуду никогда. Радость, гордость переполняли меня. По возвращении увидел своих родителей, гордившихся мной. Я был просто счастлив!»

Владимир АСЛАНЯН, учащийся театра-студии «М-АРТ»

«Вы не слышали наши крики радости, иначе у вас заболели бы уши! Стоя на сцене, мы то и дело обнимались и повторяли друг другу, что мы поедим в «Артек». Еще несколько дней мы не могли в это поверить, для нас это было невероятным известием! МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!»

Ани ГРИГОРЯН, учащаяся театра-студии «М-АРТ»

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» 12+

номер выпуска 21
от 21 мая 2020

Время подписания в печать:

14.00
19 мая 2020 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-8253,
для рекламы (495) 623-7394

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор

Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 1120

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная