

«Херсонес Таврический»: В Крыму возрождается духовная колыбель России

В Севастополе впервые за 50 лет построены социально значимые объекты, которые станут частью масштабного историко-археологического парка нового поколения. Его возводят специалисты Военно-строительного комплекса Минобороны России (ВСК) по поручению Президента страны Владимира Путина при поддержке фонда «Моя история» с благословения Патриаршего совета по культуре Московского Патриархата.

Что построено

За 363 дня военные строители сдали под ключ два уникальных комплекса. В работах было задействовано 839 человек и 67 единиц техники. Всего на проекте работает около 2,5 тысячи специалистов.

Первый объект нового «Херсонеса Таврического» – **Детский художественно-эстетический центр**. Он уже готов принять воспитанников. Это единое П-образное трехэтажное здание (9 260 м²) с цоколем и мансардой, условно разбитое на пять блоков. Площадь застройки 2 699 м².

Центр предназначен для организации дополнительного образования детей Севастополя, одновременно здесь смогут учиться до 350 человек.

В здании – мастерские печатной графики и офорта, костюма и театрального искусства, римской мозаики и витражей, скульптуры и живописи, гончарного дела, механики и компьютерной графики, студия фото-видеосъемки и зал хореографии.

Создавая проект, архитекторы «Сретенских Мастерских» под руководством Дмитрия Смирнова вдохновлялись традициями дворцового строительства: здесь есть анфилады, колоннады, множество декоративных элементов, уличный фонтан. Площадь оригинальных фасадов – 8 250 м².

Внутренняя отделка залов и аудиторий выполнена из керамогранита и мрамора, украшена фресками и мозаичными панно. Цифры поражают. Покраска стен – 22 тыс. м², мозаика – 6 тыс. м², покрытие пола – 2 тыс. м², лепнина – 3 тыс. м², выполнена подсветка потолков. Внутри спроектировано 217 классов. Оборудование пространств центра и мебель – все сделано по современным стандартам.

Завершен еще один объект музея-заповедника: **филиал «Артека» – школа «Корсунь»**. Центр предназначен для размещения детей, приезжающих в

Севастополь для знакомства с его богатой историей. Одновременно в нем могут находиться до 300 человек.

Это Т-образное четырехэтажное здание (12 259 м², площадь застройки – 3 508 м²). На этажах – большие светлые помещения, театральные студии, актовый и кинозалы. Всего – 547 оригинальных классов, включая компьютерные, и образовательные пространства.

В здании центра есть спальный блок на 272 места, комнаты проживания вожатых, медицинский блок, столовая на 300 посадочных мест, мультимедийный зал на 310 мест для проведения мероприятий, административно-хозяйственная часть.

Внешний облик – в античной тематике, по фасадам площадью в 9 531 м² проведена архитектурная подсветка. На прилегающей территории выполнено благоустройство, высажены деревья (566) и кустарники (505).

Что будет построено

На территории в 24 га помимо уже построенных детских центров появятся:

- музеи Античности, Византии, Христианства, Крыма (более 44 тыс. м² музейных пространств, сегодня – 1 900 м². На имеющихся площадях Античности и Византии сегодня выставляется лишь 10% экспонатов)
- международный археологический комплекс;
- туристический и паломнический центры (14 тыс. м²);
- кварталы с реконструкцией древнего облика Херсонеса (5 533 м²);
- храм-парк;
- амфитеатр (на 1 тыс. зрителей);
- паркинг на 1380 машиномест (сегодня – 110 мест).

Полностью работы будут завешены в 2024 году.

Археологические находки

Территория южного херсонесского пригорода в древности являлась окрестностями городища. Эта земля всегда вызывала большой интерес у ученых, которые уже на протяжении 180 лет трудятся в самом Херсонесе. Но попасть именно на этот участок ученым было практически невозможно: с конца XIX века участок занимали военные, последние десятилетия здесь размещались воинская часть и знаменитая водолазная школа.

Президент распорядился освободить землю под строительство уникального парка. Минобороны России оперативно передало земли под этот важный

культурный объект. Для водолазной школы был построен современный комплекс.

Перед началом строительства на всей территории была проведена масштабная археологическая разведка, открывшая объект культурного наследия. Ученые проанализировали все материалы, изучили архивные данные и приняли решение о проведении раскопок. Наносные слои археологи исследуют с применением землеройной техники, что допустимо согласно методике, принятой в Академии наук и 73-му федеральному закону [*Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»*]. Как только специалисты доходят до культурных слоев, используется классическая методика раскопок: мелким инструментом.

Работы проводятся на площади в 86 346 м². Археологи уже обнаружили 3,5 миллиона уникальных предметов. Среди них – фрагменты амфор, керамики, каменные надгробия, золотые украшения II века до нашей эры, стеклянные браслеты, бронзовые монеты, краснолаковая посуда, средневековое стило из кости животного для письма на воощеных дощечках, терракотовая Афродита, нательный крест X века – времен крещения в Херсонесе князя Владимира. Многие из артефактов будут выставлены в музейных пространствах нового историко-археологического комплекса.

Идея создания

Инициатива организации духовно-просветительского центра вблизи древнего Херсонеса была впервые высказана Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным в 2015 году.

В феврале 2019 года председатель Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Тихон обратился к главе государства с просьбой создать рабочую группу по строительству историко-археологического парка «Херсонес Таврический», а также представил проект концепции. Такая межведомственная группа была сформирована.

Осуществление функций по созданию парка было возложено на некоммерческую организацию «Фонд поддержки гуманитарных наук «Моя история».

Учитывая высокую социальную значимость и сложность объектов, строительство доверили специалистам Военно-строительного комплекса Минобороны России.

Крещение князя Владимира в Херсонесе (факты истории)

На протяжении более двух тысяч лет Херсонес являлся крупным политическим, экономическим и культурным центром Северного Причерноморья. Крещение князя Владимира в Херсонесе предопределило общую культурную, духовную, цивилизационную основу народов исторической Руси. Херсонес Таврический — одно из древнейших поселений на территории современной России, уникальный памятник античной эпохи, единственный в мире византийский город, дошедший до нас нетронутым.

Память о святыне Херсонеса в нашей стране хранили тысячи поколений. У его стен в XVIII веке был основан главный оплот Российской империи на южных рубежах — Севастополь, который за свою двухсотлетнюю историю был многократно увенчан лаврами воинской славы. Символично, что именно на древней земле Херсонеса разворачивались судьбоносные для нашей Родины баталии Первой и Второй обороны Севастополя во время Крымской и Великой Отечественной войн.

Прямая речь

Губернатор Севастополя **Михаил Развожаев:**

«Музей получит новые выставочные пространства и возможности для научной деятельности, а также для представления замечательной коллекции, которой уже обладает комплекс. Она будет пополнена благодаря археологическим исследованиям, идущим в рамках воплощения проекта в жизнь. Для меня это очень важно, так как горожане задавали вопросы о том, что здесь будет происходить, как протекает процесс сохранения истории и артефактов».

Член Патриаршего совета по культуре, митрополит **Псковский и Порховский Тихон:**

«Место, где по-настоящему началась Россия с её государственностью, верой и духовностью, культурой, наукой, со всем бесконечным и столь драгоценным для нас многообразием — Херсонес. Президент России отметил, что этот проект, не имеющий аналогов в мире, необходимо реализовать во взаимодействии с представителями музейного сообщества, археологической науки и Русской православной церкви. Мы очень рады, что к работе присоединились Министерство обороны и Министерство культуры РФ».

Директор Фонда поддержки гуманитарных наук «Моя история» **Иван Есин:**

«Это большой музейный кластер: музей Античности и Византии, музей Крыма, а также музей христианства. Кроме князя Владимира, который

крестился в Херсонесе, по его улицам ходил и равноапостольный Кирилл во время своей хазарской миссии. С Херсонесом связана жизнь святителя Климента папы римского, святителя Мартина. Херсонес — город еще неразделенного христианства, и эта его ипостась имеет важное значение для всех нас. На территории парка откроется Международный археологический центр — на опыте нынешних масштабных раскопок Южного пригорода эксперты предполагают, что впереди еще десятилетия полевых исследований.

Помощник президента Российской Федерации Владимир Мединский:

«Мы даже близко не представляем себе масштаба, грандиозности, богатства коллекции, и наследие, которое представляет из себя эта земля — Херсонес Таврический. Если нам удастся двигаться такими же темпами, как сейчас, и воплотить все идеи ученых, музейщиков, историков, археологов и патриотов этой земли, то мы получим историко-археологический парк мирового уровня».

Директор Государственного музея Эрмитаж Михаил Пиотровский:

«Уже полтора века мы с Херсонесом связаны, и Эрмитаж участвует в разнообразных проектах. Сейчас перед нашими реставраторами стоит задача помочь музеефицировать все находки. Это рассказывает, почему Херсонес такой великий город и памятник и доказывает его заслугу быть центром христианства и рождения нового Российского государства. Очень важно то, что сейчас планируется построить парк, где главными аттракционами станут археология, музей и наука. Еще очень важная вещь происходит в развитии отношений между людьми и культурным наследием, формируется новая этика. То, что делается сейчас в Херсонесе — это урок и эксперимент полезный для многих».