**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе – фестивале обучающихся**

**организаций общего и дополнительного образования детей**

**«Арктур»**

*(Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация)*

**на участие в тематической образовательной программе**

**ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа»,**

1. **Общие положения.**
   1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отбора обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль) для участия в Тематической образовательной программе «Другая школа», проводимой в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
   2. Целью проведения конкурсного отбора (далее – Конкурс) является выявление участников, проявивших высокий уровень подготовки и достижений в области дополнительных общеобразовательных программдля поощрения путёвкой на тематическую смену 2019 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «*Другая школа*» (далее – Программа), организуемая Общероссийским Профсоюзом образования совместно с МДЦ «Артек».
   3. Организаторами Конкурса являются МДЦ «Артек» и Общероссийский Профсоюз образования (далее – Организаторы).
   4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальных сайтах Организаторов <http://artek.org>, и <http://arktur.gildia.ru/> с момента его утверждения.
   5. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы средней общеобразовательной школы. Обучающиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» **не чаще одного раза в год**.
   6. Участие в Конкурсе –фестивале – бесплатное.
2. **Порядок участия в Конкурсе**
   1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, а также граждане иных государств, не зависимо от места жительства, гражданства, в возрасте с 11 до 17 лет включительно (далее – Участник).
   2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в соответствии с порядком, указанным на официальном интернет-сайте Конкурса. Регистрация Участников Конкурса осуществляется родителями (законными представителями и\или лицами их замещающими), заполнившими и направившими Организатору Конкурса заявку установленного образца, подтверждая ознакомление с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью одного из родителей (законного представителя и\или лица его замещающего).
   3. Все предоставленные родителем (законным представителем и\или лицом его замещающим) Участника документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.
   4. Родители (законные представители и\или лица их замещающие) Участника не имеют права оказывать какое-либо воздействие на представителей конкурсной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.
   5. Родители, законные представители (и\или лица их замещающие) перед подачей заявки на участие в конкурсе обязаны ознакомиться с правилами пребывания в Международном детском центре «Артек», указанными на официальном сайте [www.artek.org](http://www.artek.org), для последующего их выполнения.
   6. В конкурсном отборе могут участвовать индивидуальные участники и детские коллективы.
   7. Для участия в Конкурсе необходимо до 17 марта 2019 года направить следующие документы:
      1. индивидуальным участникам

* заявку установленного образца размещена на сайте http://arktur.proffcenter.ru/festival/
* 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения по одной из номинаций (п.2.8) за последние три года;
* конкурсные материалы(п.2.8.)
  + 1. коллективам:
* заявку установленного образца размещена на сайте http://arktur.proffcenter.ru/festival/
* 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения по одной из номинаций (п.2.8) за последние три года;
* конкурсные материалы(п.2.8.)
  1. **Номинации Конкурса-фестиваля**
     1. **Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»**

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (\*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

* + 1. **Детско-юношеское техническое творчество**

*«Макет»:* различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. *«Действующая модель»*: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. *«Интеллектуальное творчество»*: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (\*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность,качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

* + 1. **Музыкально – исполнительское искусство**

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - a cappella (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

* + 1. **Музыкально – исполнительское искусство**

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

* + 1. **Танцевальное искусство**

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

* + 1. **Театральное искусство:** «Художественное слово»

Требования к материалам: коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

* + 1. **Фотография, видеоролик, анимация**

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать…».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 х 1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

* + 1. **Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»**

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

* 1. В случае нарушения правил проведения Конкурса Участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

1. **Порядок проведения конкурса**
   1. Для отбора Участников на Программу формируется жюри, состав которого формируют и утверждают Организаторы Конкурса.
   2. Конкурс проводится в два этапа.
   3. **Первый региональный этап Конкурса** проводится с 1 февраля 2019 г. по 17 марта 2019 года.
      1. Для участия в региональном туре Конкурса-фестиваля участник направляет заявку в региональные представительства Конкурса –фестиваля сроком до 1 марта 2019 года.
      2. Материалы регионального тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 2.8 настоящего Положения.
      3. По результатам регионального тура Конкурса-фестиваля до 17 марта 2019 года определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре К**онкур**са-фестиваля и Порядок проведения финального тура.
   4. **Второй этап Конкурса** проводится с 3 мая 2019 г. по 8 мая 2019 года и представляет собой:
      1. Выступление (презентация) по номинациям (п.2.8)
      2. Жюри Конкурса: оценивает конкурсные материалы и выступления участников на финальном туре в соответствии с критериями, утвержденными в данном Положении; определяет победителей и призеров финального тура отдельно по каждой номинации Конкурса-фестиваля.
   5. **Подведение итогов Конкурса – не** позднее 10 мая 2019 года.
2. **Подведение итогов Конкурса**
   1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.
   2. Балльно-рейтинговая шкала оценки конкурсных материалов:
      1. Среди индивидуальных участников и коллективов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий /параметр/достижения | макс. кол-во баллов |
| **Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»** | | |
|  | Обоснование актуальности выбранной проблемы | 10 |
|  | Юридическое, экспертное изучение проблемы | 10 |
|  | Описание путей решения выбранной проблемы | 10 |
|  | Обоснование собственных шагов по реализации проекта | 10 |
|  | Достигнутые результаты | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Детско-юношеское техническое творчество** | | |
|  | Актуальность | 10 |
|  | Практическая и теоретическая значимость работы | 10 |
|  | Сложность исполнения | 10 |
|  | Техническая эстетика | 10 |
|  | Дизайн | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Музыкально – исполнительское искусство (вокал)** | | |
|  | Создание художественного образа | 10 |
|  | Чистота исполнения | 10 |
|  | Вокальная техника | 10 |
|  | Сценическая культура | 10 |
|  | Педагогическая целесообразность | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Музыкально – исполнительское искусство (инструментальная музыка)** | | |
|  | Создание художественного образа | 10 |
|  | Исполнительское мастерство | 10 |
|  | Оригинальность и самобытность трактовки | 10 |
|  | Сценическая культура | 10 |
|  | Педагогическая целесообразность | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Танцевальное искусство** | | |
|  | Создание художественного образа | 10 |
|  | Техника исполнения | 10 |
|  | Артистизм | 10 |
|  | Сценическая культура | 10 |
|  | Соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям участника | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Театральное искусство** | | |
|  | Раскрытие темы произведения | 10 |
|  | Исполнительное мастерство | 10 |
|  | Художественное и музыкальное оформление | 10 |
|  | Художественный и режиссёрский уровень | 10 |
|  | Актуальность темы | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Фотография, видеоролик, анимация** | | |
|  | Соответствие тематики | 10 |
|  | Композиция | 10 |
|  | Эмоциональное восприятие | 10 |
|  | Качество фотосъёмки | 10 |
|  | Новизна идеи | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |
| **Художественное творчество** | | |
|  | Творческая индивидуальность | 10 |
|  | Оригинальность темы | 10 |
|  | Композиция | 10 |
|  | Художественный вкус | 10 |
|  | Смысловая составляющая | 10 |
|  | Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора | 50 |

* 1. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Максимальное количество - 50 баллов.
  2. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список Участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего.
  3. Количество баллов у каждого участника одной группы/команды (одного коллектива) одинаково и соответствует результатам экспертизы жюри.
  4. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

1. **Результаты конкурсного отбора**
   1. Решения жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.
   2. Итоговый протокол Конкурса публикуется на сайте Организаторов (п. 1.4.) Конкурса-фестиваля, сайтах учредителей и в официальных группах социальных сетей для публичного просмотра. Все мероприятия Конкурса-фестиваля освещаются на сайте http://www.proffcenter.ru/\_Arktur.php, на сайте Общероссийского Профсоюза образования http://eseur.ru/, в газете «Мой Профсоюз» в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты официального подведения итогов Конкурса и не позднее 10 мая 2019 года.
   3. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдаётся электронный сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.3. настоящего Положения) и поощрения путёвкой на тематическую смену 2019 года в МДЦ «Артек». Электронный Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.
   4. Сертификат победителя Конкурса является именным (выписывается на индивидуального участника или коллектив) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников Участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.
   5. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте [www.артек.дети](http://www.артек.дети). В личном кабинете при регистрации Участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения по общеобразовательным дополнительным программамза последние 3 (три) года. Участники команд, художественных коллективов добавляют грамоты, дипломы команды / коллектива. Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.
   6. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
   7. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
   8. Родителям победителя Конкурса необходимо в срок не позднее 10 дней со дня публикации итогов Конкурса отправить на адрес электронной почты [arktur2016@bk.ru](mailto:arktur2016@bk.ru) письмо, подтверждающее готовность ребенка принять участие в Программе в указанные сроки.
   9. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора Участнику принять участие в Программе, представитель Участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.
   10. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путёвки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.
   11. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

5.12. Победители в течение трех последующих лет участие в Конкурсе-фестивале не принимают.

1. **Контакты для связи**

Ответственный за проведение Конкурса*: Масленникова Елена Вячеславовна, консультант аппарата Общероссийского Профсоюза образования, 8-985-760-58-50,* [*sokma.ru@gmail.com*](mailto:sokma.ru@gmail.com)*.*

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор  Полное название образовательной организации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись Фамилия, И.О. разборчиво |

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе-фестивале

обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей.

Наименование организации общего и дополнительного образования детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Субъект Российской Федерации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Область/город/село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа представлена для участия в Конкурсе-фестивале в номинации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника (ов) | Дата рождения | Место учёбы |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Ф.И.О. представителя/ руководителя участника(ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы/должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание:

- Материалы без заявки не принимаются.

- На каждую представленную работу составляется отдельная заявка.

Принимаю ответственность за точность указанной информации.

С положением о конкурсе на участие в тематической образовательной программе   
ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа» ознакомлен (-а) и согласен (-а).

Представитель/руководитель

участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись Фамилия, И.О. разборчиво

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.